

Temps :
20 min

Les Paroles d'ados

Distribuer les « Paroles d'Ados » à chaque jeune puis en répartir la lecture à haute voix entre les jeunes.

Prendre un temps de libre réaction où chacun parle en son nom, réagit et complète ce que les jeunes de « Paroles d'ados » ont dit.

- Matériel : Télécharger les « Paroles d'ados »

Temps :
50 min

Des publicités sur l'amitié

1er temps : visionner les publicités

Préciser aux jeunes que les films qu'ils vont voir, sont des films à caractère publicitaire, donc conçus pour vendre un produit (de la nourriture, de la téléphonie, de l'alcool...). Regarder l'ensemble des films sans interruption ni commentaire. Une fois la projection terminée, demander aux jeunes de résumer chacune des vidéos en une phrase.

2e temps : échanger avec les portes d'entrées suivantes

- *Qu'est-ce qui est dit de l'amitié au travers de tous ces films ? Comment elle se forme ? se cultive ? est préservée ?...*
- *Quelle est leur propre expérience de l'amitié ? Discerner selon eux quels ingrédients il faudrait ajouter à ceux mis en valeur par les 5 films.*
- *Quelle définition de l'amitié peuvent-ils donner pour que cette amitié naisse et soit durable ? On peut reporter cette définition sur une affiche qui restera visible le temps de l'itinéraire.*

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- A télécharger : les différentes publicités proposées en bonus

Temps :
2h (film)
1h (débat)

Le film *Green book* : sur les routes du sud

Vérifier que les jeunes soient bien installés pour profiter pleinement de la projection du film qui va durer un peu plus de 2 heures.

Préalable : Faire un point sur l'histoire des droits civiques aux États-Unis pour donner aux jeunes quelques clés de compréhension du film.

1er temps : visionner le film

Avant de lancer la projection du film demander aux jeunes de repérer :

- *Les séquences, les passages du film où l'on voit la relation entre les deux héros évoluer.*
- *Quels sont les ingrédients qui font que cette amitié va naître entre les deux hommes ?*
- *Quels sont les fruits de cette amitié pour chacun des deux personnages principaux, et peut-être pour leur entourage ?*

2e temps : échanger

À chaud : demander aux jeunes ce qu'ils ont pensé du film, chacun disant un "j'aime" et un "je n'aime pas" en expliquant pourquoi. Puis prendre le temps de l'échange avec les portes d'entrées suivantes :

- *Comment la relation entre le musicien doc Shirley et Tony "la Tchatche" a évolué, quelles ont été les étapes avant que cela ne devienne une véritable amitié ? (au début, ils se supportent, puis ils se surprennent, commencent à s'apprécier pour devenir enfin des amis.)*
- *Qu'est-ce qu'il a fallu pour que cette amitié naisse ? (abandonner ses préjugés sur l'autre, accepter d'essayer de comprendre le monde dans lequel chacun vit, se mettre au service l'un de l'autre...)*
- *Qu'est-ce que cette nouvelle amitié a produit sur chacun d'entre eux ? (Tony apprend à dire "je t'aime" à sa femme, le doc quitte sa solitude...)*
- *Quelle est leur propre expérience de l'amitié ? Quels ingrédients faudrait-il ajouter à ceux mis en valeurs par le film ?*

- Matériel : Ordinateur, vidéoprojecteur et enceinte
- A télécharger : la fiche du film

Temps :
30 min

Un « Unanimo » sur l'amitié

On joue autour du thème de l'amitié : l'animateur(trice) annonce un mot ou une expression et les joueurs doivent alors secrètement écrire cinq mots ou expressions s'y rapportant, en essayant de trouver les réponses qui seront les plus fréquentes. Les réponses les plus évidentes sont généralement les meilleures !

Lorsque tous ont écrit, on passe au décompte: chaque réponse rapporte à ses auteurs autant de points que de joueurs l'ayant inscrite, mais lorsqu'un joueur est seul à avoir écrit une réponse, il ne marque pas de point pour celle-ci. On joue généralement entre 3 et 6 manches.

Exemples de mots à annoncer : complicité, partage, fidélité, liberté, loyauté, confiance, être en vérité, être soi-même, disponibilité, jalousie, exclusivité, différences, solitude, trahison...

À la fin de chaque manche, l'animateur relève les associations qui semblent faire débat ou qui reviennent de manière récurrente et demande aux jeunes pourquoi ils ont écrit telle ou telle expression, ce que cela dit de l'amitié. À la fin de la partie, les jeunes proposent une définition de l'amitié à partir de ce qu'ils ont dit.

- Matériel : Une feuille de papier et un stylo par participant

Temps :
30 min

L'amitié en chanson

1ère proposition : jeu « Battle-chant »

Préalable : Ce jeu est à réserver à des jeunes qui possèdent un répertoire de chants assez riche. Avant de commencer, établir clairement les règles du jeu — la chanson doit-elle parler de l'amitié ou juste avoir un rapport avec ? Peut-on chanter en anglais ? etc. — pour éviter les contestations ultérieures...

- **L'animateur(trice) répartit les joueurs en équipes** de 3 à 4 et leur explique qu'elles vont s'affronter en chantant des chansons se rapportant à l'amitié. Chaque équipe dispose de 3 minutes pour se préparer et réfléchir aux titres qu'elle pourra utiliser. Une équipe débute un chant, la seconde la coupe en débutant un autre chant, la troisième équipe enchaîne, etc., toujours dans le même ordre. Dès qu'une équipe n'a plus d'idées, elle sort de la partie. L'équipe qui dure le plus longtemps gagne.
- **Prendre ensuite un temps d'échange** autour des paroles de toutes les chansons trouvées : qu'est-ce qui est dit de l'amitié ?

2e proposition : définir l'amitié à travers des chansons

- **L'animateur(trice) répartit les joueurs en groupes** de 3 à 4 jeunes et distribue à chacun les paroles d'une chanson. Chaque groupe a une chanson différente des autres et regarde comment l'amitié y est définie. L'animateur(trice) peut proposer lui-même des chansons (des titres sont suggérés dans les bonus en ligne de ce numéro) ou demander aux jeunes d'établir eux-mêmes une liste.
- **Puis, tous se regroupent et échangent sur les critères de l'amitié** qu'ils ont repérés dans leurs chansons.
- **Les jeunes peuvent par la suite choisir d'écrire eux-mêmes** les paroles d'un chant sur l'amitié si l'animateur(trice) choisit de ne pas faire l'animation recette de l'amitié.

➤ Matériel : La liste des chansons suggérées

Temps :
40 min

Des mises en situation sur l'amitié

L'animateur(trice) met dans un chapeau (une boîte, un sac...) les énoncés des situations à piocher. Un jeune en tire une au hasard. Après lecture de la situation, prendre le temps de l'échange à l'aide des questions suivantes :

- Avez-vous déjà vécu cette situation ou connaissez-vous un(e) camarade dans cette situation ?
- Dans la situation évoquée, qui est ami de qui ?
- Que conseillerez-vous à chacune des personnes concernées ?
- L'amitié nécessite-t-elle la réciprocité, pourquoi ?

➤ Matériel : Les situations à piocher dans un chapeau, un sac ou une boîte

Temps :
40 min

La recette de l'amitié

Qu'est-ce qui est indispensable pour une amitié réussie ? Quels sont les ingrédients qui feront qu'une amitié sera sincère, qu'elle durera ? L'animateur(trice) propose aux jeunes de se mettre en groupe de 3 ou 4 et distribue à chaque groupe les dessins représentant des ingrédients.

1er temps : Créer sa recette

Demander aux jeunes de rédiger une recette de l'amitié à la manière d'une recette de cuisine. À eux de trouver les ingrédients indispensables et de décrire la recette avec des formules culinaires : mélanger, saupoudrer, cuire... Lister les ingrédients, choisir dans les dessins quels ingrédients correspondraient à quelles idées, puis rédiger la recette.

2e temps : Partager

Demander aux jeunes de lire leur recette et d'expliquer leurs choix d'ingrédients, leurs formulations. Puis échanger avec les questions suivantes si besoin :

- *Qu'est-ce qui est important à leurs yeux ?*
- *Cette recette est celle de l'amitié parfaite, qu'en est-il dans la vie ?*
- *Les relations amicales ne sont pas toujours douces et sucrées ; parfois il y a un peu d'amertume ou une pointe d'acidité. Que peut-on faire pour rééquilibrer le goût ?*

Proposer aux jeunes de conserver leur recette et de l'afficher chez eux pour y repenser de temps en temps.

Pour la PCS : demander aux jeunes s'ils ont des amis et ce qui est important comme qualités chez eux. L'animateur les note en grand sur une feuille de *paper-board*. Puis faire ensemble comme une recette de cuisine de l'amitié: distribuer aux jeunes le modèle de recette de l'amitié proposé et des images d'ingrédients sur lesquelles sont écrites les qualités de l'amitié qu'ils auront cité. Chacun compose ainsi sa recette.

- Matériel : Papier et stylos
- Télécharger : La fiche animateur, les images des ingrédients